федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Фольклор

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература
Форма обучения: Заочная

Разработчик:
Рогачев В. И., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2018 года

Зав. кафедрой Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года.

Зав. кафедрой Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний об общих закономерностях зарождения устной поэзии, его идейно-эстетических функциях; овладению навыками самостоятельной научно–исследовательской работы в области филологического знания; овладение научной терминологией и принципами анализа устной народной поэзии; пробуждение интереса к истокам словесного творчества народа; подготовка студентов к глубокому освоению фундаментальных основ фольклора.

Задачи дисциплины:

- формирование умения анализа фольклорных произведений различных родов и жанров с учетом их особенностей;
- способностью интерпретации фольклорного текста в контексте исторических, общественно-политических событий, происходивших в ту или иную эпоху жизни русского народа;
- знакомство с различными теориями и взглядами на природу народной поэзии, на специфику бытования жанров, научными подходами к анализу произведений устного творчества и творческого процесса в целом;
- формирование системных знаний по народному творчеству, необходимых для постижения произведений устной поэзии, а также освоение основных приемов анализа фольклорных текстов разных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.9 «Фольклор» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей жанров русского устного народного поэтического творчества;

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.9 «Фольклор» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.18.1 Литературные общности: направления, течения, школы;

Б3.Г.1 Государственный экзамен;

Б1.В.ОД.8 Фольклор родного народа;

Б1.В.ОД.10 Теория литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Фольклор», включает: образование, социальную сферу, культуру..

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Трудовая функция: A/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое умение: A/01.6/ Ум6 Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Необходимое знание: A/01.6/ Зн3 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики.

Трудовая функция: A/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое умение: A/02.6/ Ум5 Анализировать реальное состояние дел в учебной группе поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.

Необходимое знание: A/02.6/ Зн4 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики .

Необходимое знание: A/02.6/ Зн6 Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

Трудовое действие: A/02.6/Де3 Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера.

Трудовое действие: A/02.6/ Де5 Проектирование и реализация воспитательных программ

Трудовое действие: A/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовое действие: A/02.6/ Де6 Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).

Необходимое умение: A/02.6/Ум1 Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

Необходимое умение: A/02.6/ Ум4 Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.

Трудовое действие: A/02.6/ Де11 Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде .

Трудовая функция: A/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: A/03.6/ Ум2 Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий.

Необходимое знание: A/03.6/ Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса .

Трудовое действие: A/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Трудовое действие: А/01.6/ Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй триместр
Контактная работа (всего)	***10***	***10***
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	***89***	***89***
Виды промежуточной аттестации	***9***	***9***
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	***108***	***108***
Общая трудоемкость зачетные единицы	***3***	***3***

5. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Общие вопросы изучения фольклора:

Календарная и семейная обрядовая поэзия.

Модуль 2. Обрядовая поэзия:

Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Русская народная сказка. Былины. Предания, легенды.

Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Общие вопросы изучения фольклора (2 ч.)

Тема 1. Календарная обрядовая поэзия (2 ч.)

Календарная обрядовая поэзия. Основные циклы зимних, весенне-летних и осенних песен.

Модуль 2. Обрядовая поэзия (2 ч.)

Тема 2. Необрядовая поэзия (2 ч.)

Семейная обрядовая поэзия. Обряды и песни жизненного цикла. Поэзия, связанная с рождением человека. Свадебные обряды и песни (причитания невесты, корильные, величальные песни).

Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Общие вопросы изучения фольклора (2 ч.)

Тема 1. Введение в курс (2 ч.)

1.Понятие о фольклоре.
2.Происхождение фольклора.
3.Признаки фольклорных произведений.
4.Общественно-историческое значение фольклора.
5.Национальное своеобразие, историче¬ская типология.

Модуль 2. Обрядовая поэзия (4 ч.)

Тема 2. Жанровая система фольклора (2 ч.)

1.Идейная сущность жанров устного народного творчества.
2. Классификационные признаки жанров: общность поэтики, функционально-бытового назначения и характера исполнения.
3. Жанры и жанровые разновидности фольклора.
4. Возникновение жанров, причины и условия формирования жанровой темы. Закономерность данного процесса.
5. Состав и классификация жанров фольклора.
6. Взаимодействие жанров, существующих в едином пространстве временном континуме.

7. Историческое изменение жанров. Развитие, обогащение, распад жанров.

Тема 3. Календарная обрядовая поэзия (2 ч.)

1. Отражение истории, быта, трудовой деятельности и верований в календарно-обрядовой поэзии.

2 Возникновение народно-поэтического творчества на основе жизненной практики человека. Культы природы и циклы обрядов, связанных с различными видами хозяйственно-трудовой деятельности.

3 Функции обрядов, связанных с земледельческим трудом. Разновидности песен, связанных с обрядами (уборкой урожая и жатвой).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй триместр (89 ч.)

Модуль 1. Общие вопросы изучения фольклора (89 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Конспектирование статьи В. Я. Проппа "Морфология сказки".

Составить глоссарий по терминологии обрядовой поэзии.

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Конспектирование статьи В. Я. Проппа "Морфология сказки".

Составить глоссарий по терминологии обрядовой поэзии.

Тестирование по обрядовой поэзии.

7. Тематика курсовых работ проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	1 курс, Второй триместр	Экзамен	Модуль 1: Общие вопросы изучения фольклора.
ПК-4	1 курс, Второй триместр	Экзамен	Модуль 2: Обрядовая поэзия.
ПК-3 ПК-4	1 курс, Второй триместр	Экзамен	Модуль 3: Итоговая аттестация.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Детская литература, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История и современные процессы образования в мордовском крае, История родной литературы, Литература народов России, Методика обучения родной литературе, Национальная драматургия и театр,

Педагогическая практика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Профессиональная компетентность классного руководителя, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Фольклор родного народа.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Грамматический разбор в вузе и в школе, Использование славянизмов в русской словесности, История зарубежной литературы, Литература народов России, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Педагогическая практика, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Сопоставительное языкознание, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Филологический просеминар.

Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, который глубоко и прочно усвоил материал в полном объеме программы: - знает историю, общие закономерности развития русской литературы; - знает основные этапы истории мировой литературы; - знает ведущие направления русской и зарубежной литературоведческой мысли; - владеет основными методами изучения фольклора; - умеет анализировать фольклорные явления в единстве философских, нравственных, эстетических аспектов; - знает специфику произведений устного народного творчества, их связь с литературой; - владеет методологией и терминологией литературоведения; - знает все тексты, предусмотренные программой; - умело аргументирует свою точку зрения.
Хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, который - знает историю, общие закономерности развития фольклора; - знает основные этапы истории русского фольклора; - владеет основными методами изучения фольклора; - умеет анализировать фольклорные явления в единстве философских, нравственных, эстетических аспектов; - владеет различными приемами интерпретации фольклорных текстов; - знает специфику произведений устного народного творчества, их связь с литературой; - владеет методологией и терминологией литературоведения; - знает все художественные тексты, предусмотренные программой; - умело аргументирует свою точку зрения; - в изложении материала допускает неточности, не искажающие сути ответа.

Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который - владеет программным материалом по теории и истории русского фольклора в объеме учебника; - знает не все фольклорные тексты, предусмотренные программой; - затрудняется в определении общих закономерностей развития русского фольклора; - недостаточно владеет терминологией фольклора слабо ориентируется в методологии науки; - затрудняется в проведении некоторых видов фольклорного анализа; - владеет не всеми приемами интерпретации фольклорных текстов; - при ответе допускает терминологические неточности и речевые ошибки, нарушение логической последовательности, недостаточность аргументации.
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который - обнаруживает существенные пробелы в знаниях по теории и истории фольклора, несовместимые с профессиональной деятельностью; - знает не все фольклорные произведения, предусмотренные программой для обязательного чтения; - допускает принципиальные фактические и терминологические ошибки; - не имеет представления об общих закономерностях развития русского фольклора и о методологии науки; - затрудняется в проведении фольклорного анализа; - проявляет низкий уровень речевой грамотности и логики мышления.

Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Общие вопросы изучения фольклора

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Охарактеризовать фольклор как искусство слова. Дать жанровую структуру фольклора

2. Дать определение фольклористике как науке. Определить предмет, задачи, связь с другими гуманитарными науками. Указать актуальные проблемы современной фольклористики.

3. Составить схему жанров обрядовой поэзии.

4. В чем заключается художественность фольклора?

5. В чем заключается вариативность фольклора?

Модуль 2: Обрядовая поэзия

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Назвать исследователей фольклора XX века, дать характеристику их деятельности (руководствуясь схемой).

2. Выделить отличительные черты литературы и фольклора (сопоставить в виде схемы).

3. Охарактеризовать календарно-обрядовую поэзию зимнего цикла.

4. Расскажите об обряде как древнейшем виде народной культуры.

5. В чем и как проявляется связь языческого и христианского календаря. Черты двоеверия и от¬ражение анимистических, тотемистических воззрений и антрпоморфизма в календарно-обрядовой поэзии.

Модуль 3: Итоговая аттестация

ПК-3 способностьюрешать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Охарактеризовать «мифологическуюя школу», назвать ее представителей.
2. Привести примеры использования фольклорных произведений в творчестве русских поэтов (на примере творчества Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Блока, Есенина).
3. Назовите жанровые разновидности сказок. Укажите, что лежит в основе их классификации?
4. Подготовьте выступление об основных жанровых разновидностях русской лирической песни;
5. Определите тематические циклы частушек в предложенном преподавателем сборнике частушек.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Назвать годовые циклы календарной поэзии, составить схему, указать на связь праздников и поэзии с сельскохозяйственным циклом.
2. Охарактеризовать русскую фольклористику 1-ой половины 19 века (Пушкин, Снегирев, Киреевский, Сахаров).
3. Рассказать о русской фольклористика 2-ой половины 19 века (Рыбников, Худяков, Афанасьев, Якушкин).

Вопросы промежуточной аттестации

Второй триместр (Экзамен, ПК-3, ПК-4)

1. Дать определение фольклористике как науке. Определить предмет, задачи, связь с другими гуманитарными науками. Указать актуальные проблемы современной фольклористики.
2. Охарактеризовать свадебные обряды и фольклор, очертить круг жанров свадебной обрядовой поэзии.
3. Дать структуру исторических типов русского фольклора в схеме.
4. Коллективные и индивидуальные начала в фольклоре.
5. Рассказать о творчестве Т. Г. Рябинина, В. П. Щеголенка, А. И. Глинкиной, А. Н.Корольковой.
6. Дать представление о семейно-обрядовой поэзии, указать жанровый состав.
7. Составить схему жанров обрядовой поэзии.
8. Охарактеризовать фольклор как искусство слова. Дать жанровую структуру фольклора.
9. Назвать исследователей фольклора XX века, дать характеристику их деятельности (руководствуясь схемой).
10. Выделить отличительные черты литературы и фольклора (сопоставить в виде схемы).
11. Охарактеризовать календарно-обрядовую поэзию зимнего цикла.
12. Дать понятие о празднике масленицы, масленичных песнях, их особенностях.
13. Назвать фольклористические школы в 19 в. Составить таблицу, указать фамилии представителей этих школ.
14. Охарактеризовать «мифологическую школу», назвать ее представителей.
15. Привести примеры использования фольклорных произведений в творчестве русских поэтов (на примере творчества Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Блока, Есенина).
16. Назвать годовые циклы календарной поэзии, составить схему, указать на связь праздников и поэзии с сельскохозяйственным циклом.
17. Рассказать о составе и особенностях песен весенне-летнего цикла.
18. Дать характеристику поэзии, связанной с рождением человека.

19. Составить схему жанров семейно-бытового фольклора.
20. Рассказать о русской фольклористика 2-ой половины 19 века (Рыбников, Худяков, Афанасьев, Якушкин).
21. Показать доминирующие жанровые признаки загадок.
22. Назвать поэтические свойства загадок. Привести примеры, проанализировать несколько загадок из хрестоматии «Русский фольклор Поволжья».
23. Дать представление, привести примеры использования фольклора в авторском творчестве.
24. Назвать жанровые признаки заговорного жанра.
25. Назвать основные свадебные обряды. Обозначить главных участников свадьбы, выделить жанры обрядовой поэзии, связанные с ними.
26. Дать характеристику системе жанров русского фольклора. Назвать принципы классификации жанров.
27. Охарактеризовать народный кукольный театр, назвать виды театров, определить особенности.
28. Составить графическую схему жанров русского фольклора.
29. Рассказать об «исторической школе» и ее представителях.
30. Охарактеризовать русскую фольклористику 1-ой половины 19 века (Пушкин, Снегирев, Киреевский, Сахаров).
31. Составить схему малых жанров русского фольклора. Назвать отличительные черты пословиц и поговорок. Привести примеры по хрестоматии.
32. Дать характеристику литературе и фольклору как двум взаимосвязанным художественно-эстетическим системам.
33. Охарактеризовать специфику жанров русского фольклора. Рассмотреть фольклорные тропы, их функции в различных жанрах.
34. Составить классификацию бытовых сказок по содержанию.
35. Дать определение древним жанры русского фольклора, их специфике и функциональной направленности.
36. Указать на истоки народного театра. Охарактеризовать драмы «О царе Максимилиане»,
37. «Лодка» и др.
38. Составить жанровую схему произведений несказочной прозы.
39. Дать определение историческим былинам. Назвать средства художественной выразительности былин. Охарактеризовать образ Ильи Муромца.
40. Составить классификацию былин по жанрам.
41. Дать характеристику жанрам детского фольклора. Представить их в схеме.
42. Дать определение социально-бытовым былинам, охарактеризовать их поэтику.
43. Дать представление о композиции сказок. Определить роль зачина, присказки, концовки, общих мест, сказочных формул.
44. Составить классификацию жанровых разновидностей сказки.
45. Найти черты историзма в былинах Новгородского цикла. Обрисовать образ Садко.
46. Рассказать о сюжетных мотивах сказок о животных. Охарактеризовать их поэтику (на примере 1-2 сказок).
47. Сделать анализ художественно-изобразительных средств героической былины «Алеша и Тугарин». В чем выразилась народная оценка образа Алеши.
48. Раскрыть сюжетный состав и художественные особенности социально-бытовых сказок.
49. Дать характеристику теориям о происхождении былин.
50. Охарактеризовать древние сюжеты былин о Святогоре, Вольге и Микуле.
51. Рассказать об образной системе волшебных сказок.
52. Рассказать о содержании и структуре исторических песен 17 века. Определите сюжетную основу песен о С. Разине.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

– знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Дранникова. - Архангельск : САФУ, 2014. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335

2. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534

Дополнительная литература

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: учебник. М.,¶2001.¶

2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: учебник для вузов. М., 2004.

3. Аникин В.П. Теория фольклора: курс лекций. М., 2004.

4. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. М., 2002.

5. Карпухин И.Е. Русское устное народное поэтическое творчество: учебн. пособие. 4-е изд., уточнен, и доп. Стерлитамак, 2003.

6. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие для вузов. М., 2004.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://www.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

2. http://www.imli.ru/ - Институт мировой литературы РАН

3. http://www.pushkinskijdom.ru/ - Институт русской литературы

4. http://www.bibliociub.ru - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
– выучите определения терминов, относящихся к теме;
– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. MicrosoftWindows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (http://www.garant.ru)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(http://znanium.com/)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и

презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 12 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, карты

Лицензионное программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

– MicrosoftWindows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

– 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

– 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийны проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

– MicrosoftWindows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

–1С: Университет ПРОФ